



FEMART 9



# F. ŠEXISM

RAPORT I  
NARRATIV

Dizajn: Arbër Matoshi / KomitetiStudio

Ky publikim u botua si pjesë e Femart 9. Përmbajtja e këtij publikimi është përgjegjësi e vetme e Artpolis - Qendra për Art dhe Komunitet dhe në asnjë mënyrë nuk mund të konsiderohet se pasqyron pikëpamjet e donatorëve tanë.



FEMART 9

**F**  
**ŠĚXISM**

# PËRMBAJTJA

<b>PËRMBAJTJA</b>	<b>4</b>
<b>FEMART EDICIONI I 9-TË FESTIVAL NDËRKOMBËTAR PËR ARTISTE DHE AKTIVISTE</b>	<b>5</b>
<b>PËRMBLEDHJA EKZEKUTIVE</b>	<b>7</b>
<b>FEMART 9</b>	<b>8</b>
<b>DITA 1</b>	<b>9</b>
<b>DITA 2</b>	<b>12</b>
<b>DITA 3</b>	<b>17</b>
<b>DITA 4</b>	<b>23</b>
<b>DITA 5</b>	<b>29</b>
<b>DITA 6</b>	<b>33</b>
<b>REZULTATET KYÇE</b>	<b>38</b>
<b>KOMUNIKIMI DHE SHTRIRJA</b>	<b>39</b>
<b>ANEKSET</b>	<b>42</b>

# FEMART EDICIONI I 9-TË FESTIVAL NDËRKOMBËTAR PËR ARTISTE DHE AKTIVISTE

1-6 TETOR, 2021

## Hej, F... Seksizmit, edhe tung

Si ekip, kolektiv, njerëz diversë, gra, e në veçanti si pjesë e platformës unifikuese siç është Artpolis, ne jemi të lumtur t'iu njoftojmë se edicioni i ri i Festivalit FemArt po vjen. Festivali FemArt është platformë ku artistët/artistet dhe aktivistët/aktivistet mblidhen për të revolucionarizuar artin ashtu që të transformojmë status quo-në duke shkatërruar normat e strukturat patriarkale. Por, ne gjithashtu transformojmë atë që ka filluar për një të tashme të jetueshme dhe një të ardhme më të mirë.

Përgjatë edicioneve tona të kaluara nuk është që ne thjeshtë kemi destabilizuar, por gjithashtu kemi shkatërruar status quo-të, normat dhe strukturat e dëmshme. Progresi nuk është asnjëherë i lehtë. Por, siç thotë Rosa Luksemburg: “ata që nuk lëvizin, nuk i vërejnë zinxhirët e tyre”. Ne si ekip i Artpolis dhe organizatorë/e të FemArt jemi të përkushtuar/a t'i këpusim zinxhirët. Deri kur edhe hallka e fundit shtypëse të shkëputet dhe shkatërrohet në copëza, derisa zinxhirët tanë të mos zhduken, lufta jonë nuk ka përfunduar.

Ky vit ka qenë plot humbje jetësh, humbje ekonomike, trazira shpirtërore dhe emocionale. COVID-19 e ka bërë jetën më të vështirë në çdo dimension të mundshëm dhe njëkohësisht ka shfaqur logjikën dhe mekanizmat e kalbur të sistemeve aktuale shtypëse. Seksizmi, racizmi, queerfobia ndër të tjera shkaktojnë vdekje. Sikur të mos mjaftonte pandemia globale, lajmet për dhunën seksuale, dhunën në familje dhe diskriminimin në vendet e punës, në institucionet arsimore, në rrugë dhe brenda shtëpive na kanë shqetësuar të gjithëve. Këto fenomene na kanë revoltuar dhe në të njëjtën kohë nxitur për të krijuar e vepruar. Seksizmi dhe shtypja kanë qenë këtu për një kohë të gjatë tashmë, dhe padyshim që nuk ka qenë një kohë e këndshme.

Ne jemi këtu për të qëndruar, kështu që **“F... Seksizmit”**. Ne besojmë në barazi në mes njerëzve. Ne njohim, pranojmë, çmojmë, festojmë dhe mbështesim dallimet. Ne qëndruam në solidaritet me njëri-tjetrin në edicionin tonë gjatë vitit të kaluar. Ishte kohë reflektimi, mirësie dhe kujdesi më shumë se gjithçka tjetër. Këtë vit fuqia jonë krijuese është thirrur në veprim për të luftuar padrejtësitë në emër të dallimeve gjinore. Artistë/e dhe aktivistë/e nga komunitetet lokale dhe ndërkombëtare do të mblidhen për të provokuar, frymëzuar dhe sfiduar në çdo mënyrë të mundshme realitetet aktuale seksiste. Nga shfaqjet, poezitë dhe vallëzimet, diskutimet dhe konferencat, deri në neja dhe rebelime, ne do të trajtojmë të drejtat e grave si të drejta të njeriut. Ne synojmë të mobilizohemi për t'ia futur seksizmit, si mënyra e vetme për të arritur barazinë politike, ekonomike, kulturore, personale dhe shoqërore.

Ne e pranojmë që “gruaja” si kategori gjinore nuk është kurrë fikse dhe e qëndrueshme. Gratë vijnë në trupa, mosha, raca, orientime seksuale, fe, klasa dhe etni të ndryshme, ndër të tjera. Ne kemi nevojë për të gjitha gratë që të heqim qafe patriarkatin dhe pasojat e tij traumatizuese dhe afatgjate. Dhe lufta nuk ka mbaruar derisa njeriu i fundit mes nesh është i lirë dhe i lumtur.

Këtë vjeshtë, gjatë ditëve tona të festivalit më 20-25 Shtator, 2021 me ndihmën e të gjithë aktivisteve dhe artisteve feministe, ne demonstruam fuqinë e veprimit kolektiv, mendimit kritik dhe rebelimit krijues. Prezantuam shfaqje, ekspozita, kërcime dhe këngë, panele diskutimi, podkaste përmes të cilave dekonstruam seksizmin në të gjitha format e tij dhe menduam përmes veprimeve dhe mosveprimeve drejt një jete të barabartë për të gjithë, pavarësisht dallimeve tona si njerëz.

Siç do të thoshte edhe bell hooks, seksizmi kurrë nuk i ka bërë gratë të pafuqishme, ose ka shtypur forcën e tyre ose e ka shfrytëzuar atë. Duke e potencuar këtë gjë, ne ju ftojmë të pranoni, të mendoni, të jeni, të ndjeheni, të krijoni dhe të përdorni aftësitë tuaja në bashkëpunim me neve në mënyrë që të rimarrim kohën dhe hapësirën tonë të merituar sipas kushteve tona.

**Hej, prapë F... Seksizmit, edhe kalofsh mirë**



# PËRMBLEDHJA EKZEKUTIVE

FemArt është i njohur për qasjen kreative sociale, për të qenë një hapësirë e sigurt dhe që bën secilin dhe të gjithë të ndihen të mirëpritur dhe të sigurt. Në përballjen me pandeminë e koronavirusit, njerëzit në mbarë botën janë ngushëlluar në art, përmes FemArt ne kapëm jo vetëm ndikimin e virusit, por gjithashtu kemi treguar shpresën që ka për ta kapërcyer atë, duke luftuar seksizmin dhe duke synuar shoqërinë e barabartë. Nga shfaqjet dhe poezitë, vallëzimet dhe shfaqjet, filmat dhe podkastet, ekspozitat dhe muralet, diskutimet dhe konferencat, te 'luftimet' dhe rebelimet, ne trajtuam të drejtat e grave si të drejta të njeriut.

Edhe pse fillimisht ishte planifikuar që FemArt të organizohej në datat 20-25 shtator 2021, për shkak të masave pandemike, ai u shty për 01-06 Tetor 2021, ne kemi treguar se nuk do të tërhiqemi duke u përballur me pandeminë, kemi treguar se ne mund ta realizojmë atë dhe mund të jemi më afër se kurrë me mbështetësit dhe ndjekësit tanë, me një program hibrid, aktivitetet u zhvilluan fizikisht dhe virtualisht (live-stream).

FemArt 9 ishte një nga festivalet më të ndjekur në Kosovë, duke arritur në më shumë se 350,000 njerëz virtualisht dhe më shumë se një mijë fizikisht. FemArt përmes aktiviteteve të saj luajti një rol në formësimin dhe rinovimin e kulturës: FemArt ndriçoi në qendër të vëmendjes së vërtetën, krijoi momente gëzimi dhe frymëzoi njerëzit të veprojnë. Në kohë si këto, ne fuqizuar artistët dhe aktivistët për të na ndihmuar të reflektojmë, të ringjallim shpresën tonë dhe të ofrojmë një qasje më të mirë, më të ndritshme, artistike dhe komode për mbështetësit dhe ndjekësit tanë.

Ne me të vërtetë besojmë se seksizmi qëndron në rrënjën e pabarazisë gjinore, ai prek gratë dhe vajzat në mënyrë disproporcionale, nën moton "F...Sexism" në FemArt 9 ne u mobilizuar drejt luftimit të seksizmit si e vetmja mënyrë për të arritur politike, ekonomike, kulturore, personale, dhe barazinë sociale. FemArt në vetvete përmbante njëzet e shtatë (27) aktivitete të ndryshme, të cilat ishin jo vetëm edukative, por edhe argëtuese, duke përfshirë një audiencë të gjerë të larmishme.

# FEMART 9

01 – 06 TETOR 2021

FemArt 9 nën moton “F...Sexism” u mbajt në datat 01-06 Tetor 2021 me një program hibrid të përbërë nga 27 (njëzet e shtatë) aktivitete, ku artistë dhe aktivistë nga komunitetet lokale dhe ndërkombëtare u mbledhën për të provokuar, frymëzuar dhe sfiduar në çdo mënyrë. realitetet e mundshme aktuale seksiste.

Duke kujtuar se barazia gjinore është thelbësore për mbrojtjen e të drejtave të njeriut, kështu që funksionimi i demokracisë dhe shtetit ligjor përveç artit duhet të promovojë mirëqenien për të gjithë, të drejta të barabarta për gratë dhe burrat, vajzat dhe djemtë, si dhe të njëjtën dukshmëri, fuqizimin, përgjegjësinë dhe pjesëmarrjen në të gjitha sferat e jetës publike dhe private, dhe se kjo nënkupton akses dhe shpërndarje të barabartë të burimeve ndërmjet grave dhe burrave. Ne kemi një rrugë të gjatë përpara nesh për krijimin e një shoqërie të barabartë, gjatë kësaj periudhe kemi punuar në një program të larmishëm për FemArt 9 për të ngritur zërin tonë për një shoqëri të barabartë, të drejtat e grave dhe fuqizimin e grave dhe grupeve të nënpërfaqësuar, programi FemArt 9 ishte jo vetëm edukative, por edhe argëtuese, duke përfshirë aktivitetet e mëposhtme:





# DITA 1

## SFILATË MODE “ VJESHTA21 - SEKSIZMI”

Hapja e FemArt 9 u bë me sfilatën “Vjeshta 21 - Seksizmi” nga Yllka Brada, duke thyer normat gjinore në modën e përditshme.

Pritjes i erdhi fundi. Perdet e Teatrit Kombëtar ishin hequr për t’i lënë hapësirë dritës së projektorit për të prezantuar vetëm një pjesë të sfilatës që do t’i prezantohej publikut në pak çaste. Pista e modës u mbulua me sharmin e modeleve/ëve që prezantuan veshjet e bukura të stilistes Yllka Brada.

E shoqëruar nga duartrokitjet e shpeshta të publikut, veshjet e paraqitura synuan të thyejnë paragjykimet për mënyrën e veshjes së grave dhe burrave, me elemente të ndërthurura me njëra-tjetrën në secilën prej tyre. Një audiencë më e gjerë pati rastin ta ndjekë këtë sfilatë përmes rrjeteve sociale të FemArt.



Ashtu siç është shprehur artistja: “Ne jetojmë në një kulturë seksiste, përballja me sistemin e prishur të gjinisë në modë mund t’ju bëjë lehtësisht cinikë, por ka veprime që mund të ndërmarrim për të bërë ndryshime në një mënyrë apo tjetër, pavarësisht nëse jeni stilist i modës apo konsumator. Ju keni të drejtë të vishni çdo gjë që ju pëlqen, të vishni kështu, në këtë koleksion, ne vendosëm të përdorim detaje ‘feminine’ në veshjet e ‘burrave’ dhe të kundërtën, detaje ‘maskuline’ në veshjet e ‘grave’ gjë që krijon një pamje shumë të rehatshme, seksi dhe ‘cool’për të gjithë. Koleksioni ka 30 veshje për të dy gjinitë dhe shumica e tyre janë UNISEX.”

Rreth 150 persona ishin prezentë në Teatrin Kombëtar të Kosovës, duke përfshirë përfaqësues të institucioneve të Kosovës, ambasadorë të huaj në Kosovë, donatorë, palë të interesuara, përkrahës, artistë, aktivistë, përfaqësues të shoqërisë civile dhe audiencë nga komuna të ndryshme të Kosovës si dhe përfaqësues të mediave. Ky aktivitet u zhvillua me një numër të kufizuar vendesh duke ndjekur “Manuali për mbrojtjen nga përhapja e virusit COVID-19” të publikuar nga Ministria e Shëndetësisë, si dhe “Projektligjin për Parandalimin dhe Luftimin e Pandemisë COVID-19”.



## KONCERT “KTHIMI TE RRËNJËT”



Pas sfilatës “VJESHTA21 - SEKSIZMI” në ditën e hapjes së FemArt 9, u rikthyen sërish dritat e projektorit në Teatrin Kombëtar, tashmë për t’i dhënë publikut një rrugëtim shpirtëror përmes muzikës së kantautores së talentuar, Ceylan Taci, e cila ishte kthyer në rrënjët e saj.

“Kthimi te rrënjët” është një udhëtim i artistes nëpër Ballkan, prej nga ka ardhur, por edhe një udhëtim i brendshëm i saj. Performanca e saj muzikore prezantohet në katër gjuhë, me tinguj ballkanik dhe ‘ritme të

xhazit’, duke krijuar ambient të ngrohtë për audiencën dhe duke përçuar emocione të cilat nuk njohi kufij gjuhësorë”.

Historitë e saj janë histori të shumë shqiptarëve që jetojnë jashtë vendit. Ajo arriti të prekë zemrat e publikut me tingujt magjepsës të muzikës xhaz, e shoqëruar nga tre muzikantët e shkëlqyer Arbër Salihu në kitarë, Alzan Gashi në piano, Drin Tashi në bateri.

Në Teatrin Kombëtar të Kosovës ishin prezent rreth 150 persona, ndërsa në rrjetet sociale të FemArt janë ndjekur nga 440 persona.



## DITA 2

### PUNËTORIA “FEMINIZMI, MODERNIZMI & NDRYSHIMI”



Dita e dytë e FemArt 9, më 02.10.2021, filloi me punëtorinë “Feminizmi, Modernizmi & Ndryshimi” të mbajtur në Teatrin Oda.

Duke parë themelin e feminizmit, çfarë çoi në kërkesën për ndryshim, ku ishin gratë në fillim të shekullit. Përmes punëtorisë “FEMINIZMI, MODERNIZMI & NDRYSHIM” nga aktivistja Shqipe Malushi, pjesëmarrëset në një diskutim aktiv folën për pabarazitë në shoqërinë tonë dhe reflektuan se ku jemi tani si gra në botën moderne. A ka ndryshuar koncepti i feminizmit me modernizmin? Cilat janë disa vlera transparente që kanë

kaluar nga feminizmi? A i ka arritur feminizmi qëllimet e tij? Apo a kanë ndryshuar qëllimet me kalimin e kohës?

15 vajza të reja, nga komuna të ndryshme të Kosovës, u fuqizuan nga trajnerja Shqipe Malushi duke kuptuar thelbin e feminizmit dhe se si ne e përmirësojmë atë përmes modernizmit duke sjellë ndryshime pozitive dhe barazi.



## PODCAST “ME ART KUNDËR SHTYPJES”



Një pjesë e rëndësishme e edicionit të 9-të të FemArt po arrinte audiencën online. Për këtë ne kemi publikuar online pothuajse të gjitha aktivitetet. Një rol të madh në këto aktivitete patën podcastet e përgatitura nga feministja dhe aktivistja Uresa Ahmeti.

Podkasti i parë “Me Art kundër Shtypjes” arriti audiencën online në ditën e dytë të festivalit.

Cilat janë motivet për të bërë art për disa artiste/ë? Ku takohen arti dhe aktivizmi? A ka art jopolitik? Në çfarë mënyra është arti plat-

formë për rezistencë? Këto e shumë pyetje të tjera nga përvoja e tyre personale i adresuan tre artistët e ftuar.

Podkasti u transmetua drejtpërdrejt në rrjetet sociale të FemArt, me autore Uresa Ahmeti dhe folës Donikë Ahmeti, Edon Shileku & Blerta Zeqiri, dhe u shikua nga 5000 njerëz.



## EKSPOZITA “BREATHE”



Aktiviteti i tretë në ditën e dytë të festivalit ishte ekspozita “Breathe”, një bashkëpunim mes Artpolis dhe Cities of Peace.

Kuruar nga Berat Bajrami, “Breathe” erdhi si përgjigje ndaj pandemisë globale COVID-19, në kuadër të nismës së titulluar “Projekti i Frymëmarrjes”, duke nderuar kujdesin shëndetësor dhe punonjësit thelbësorë që kanë rrezikuar jetën për të ndihmuar të tjerët. Në asnjë moment tjetër të historisë sonë ne nuk i kemi bërë thirrje dhe jemi mbështetur tek ky grup individësh që të jenë në vijën e frontit çdo ditë, në çdo qytet të çdo kontinenti.

Pa ata/ato, do të kishim pësuar humbje të paimagjinueshme. Është detyra dhe privilegji ynë të njohim kontributet e tyre dhe të ofrojmë një “faleminderit” kolektiv për shërbimet e tyre. Sinergjia midis kujdesit shëndetësor dhe punonjësve kryesorë me artistët për të sjellë në jetë përvojat e tyre, synonte të ndërtonte vlerësimin dhe dhembshurinë globale në mbarë botën.

Përmes veprave të tyre artistike: Ellen Frank, Renea Begolli, Ani Manana Matevossian, Butrint Morina, Lara Saget, Luiza Thaqi, Lumturie Krasniqi, Ragini Upadhyaya, Berat Bajrami, Suzanne Wind Gaskell, i prezantuan këto tregime në Galerinë e Fakultetit të Arteve.

“Breathe” nderon jetën si tërësi, e shenjtëron atë, e si rrjedhojë ju përkulet shpëtimtarëve. Ekziston një problem i përbashkët, për pasojë ekziston një bashkësi e arteve. Fryma është përbashkuese. Abstraktja bëhet dëshmi, bëhet e paraqitshme ajo që ishte e padukshme. Gjërat marrin kuptim tjetër, ndoshta të plotë në kohë izolimi. Ndonjëherë lindja e ka kundërt vdekjen dhe e kundërta. Shkëputja është vazhdimësi dhe makthi shpesh bëhet realitet. Është kohë pandemie, çiftëzimi bëhet njëzim, kur lëvizja ndalon por vetëm për disa momente. Prapëseprapë forca të mbërthen, dhe gjithçka fillon e rrjedhë edhe njëherë si mëparshëm.

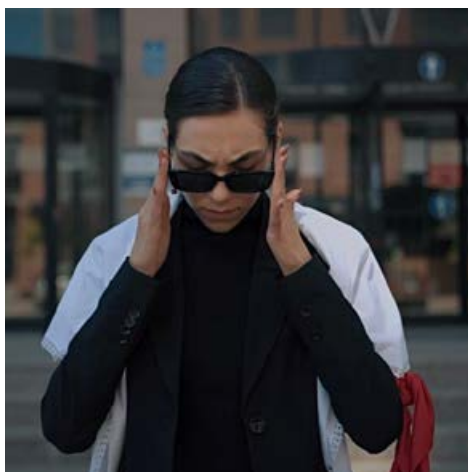
Ajo qëndroi e hapur për 5 ditë rresht, ndërsa në hapjen e ekspozitës ishin të pranishëm 50 persona.



## PERFORMANCË ARTISTIKE - ONLINE “MARIGONA NUK E QËNDIS MË FLAMURIN”



Pas ekspozitës audiencia e FemArt pati rastin të shohë performancën “Marigona nuk qëndis më flamurin” krijuar dhe luajtur nga artistja Saranda Sadikaj – Znj. Indefinite që u transmetua live në rrjetet sociale dhe u shikua nga më shumë se 13,000 njerëz.



Kjo performancë trajtoi ***në mënyrë artistike dhe krijuese dhunën, vrasjen, plagët, sakrificat, luftën për drejtësi dhe rezistencën e grave në një vend ku e nesërmja e jetës së tyre është gjithmonë në pikëpyetje.***

Historikisht në trojet shqiptare dihet se gruaja që e qëndisi flamurin quhej Marigona, kështu duke i dhënë kuptim heroiko-simbolik performancës, duke goditur në mënyrë metaforike që vajza që u vra e quajtur Marigona “nuk e qëndis më flamurin”. Artistja Ms. Indefinite në këtë rast qëndroi te gjykata ku ishte hapur ‘e pamja për

kryeshnosh’ deri në ditën e shqiptimit të dënimit me burgim të përjetshëm të vrasësit, me qëllim që të ngritë vetëdijen tek audiencia që vrasësi duhet dënuar dhe institucionet duhet të marrin përgjegjësi për të përfillur punën e tyre. Në këtë mënyrë duke shprehur revoltë për një jetë me të drejta të barabarta ku gratë nuk cilësohen vetëm numër por qenie njerëzore. Performanca “Marigona nuk e qëndis me flamurin” u zhvillua te Gjykata në Ferizaj për rastin specifik të Marigona Osmanit e cila u dhunua mizorisht dy dite rresht dhe në fund u vra nga partneri i saj Dardan Krivaqa.

## PERFORMANCË TEATRALE “DITËLINDJA”



Shfaqja teatrale “Ditëlindja” me regji të Iliriana Arifit mbylli ditën e dytë të FemArt 9.

Aktorët Igballe Qena, Rebeka Qena, Bislim Muçaj, Alketa Sylaj, Sheqerie Buqaj, Florenta Bajraktari dhe Labinot Raci dhanë performancë të shkëlqyer në Teatrin Dodona duke argëtuar të pranishmit.

“Çdo familje e lumtur ngjan në njëra-tjetrën e çdo familje e palumtur është e palumtur në mënyrën e vet. Kjo ndodh edhe në familjen e Mias. Në këtë dramë ku problemet fillojnë qysh më herët, kur djali fillon të ketë prob-

leme me ecjen, sëmundje e cila rritet gradualisht deri në momentin kur bëhet i palëvizshëm dhe i nevojitet karroca. Ngjarja ndodh brenda një dite, kur është edhe ditëlindja e tij, dhe ne shohim brengën familjare, e cila më së shumti reflektohet te nëna, e cila nuk mund ta pranojë ende faktin se djali i saj nuk ec”.

Rreth 40 persona ishin të pranishëm në Teatrin Dodona duke përfshirë përkrahës, artistë, aktivistë, përfaqësues të shoqërisë civile, vullnetarët tanë dhe audiencë nga komunat e Kosovës, si dhe u transmetua drejtpërdrejt në mediat tona sociale.





## DITA 3

### PODCAST “ÇKA JU KA BO PANDEMIA?”



Dita e tretë e festivalit, 03.10.2021, u hap me podkastin “Çka ju ka bo pandemia?”. **Në këtë episod drejtoresha ekzekutive e Artpolis dhe themeluesja e FemArt, Zana Hoxha dhe koreografi Robert Nuha, ndanë përvojat e tyre gjatë pandemisë.**

Sa e vështirë ka qenë të jenë aktivë në profesionin e tyre gjatë kësaj kohe, e në veçanti ata kanë ndarë me audiencën online se si kanë arritur të krijojnë shfaqjen teatrore muzikore “Zgjimi i Pranverës”, e vetmja shfaqje e krijuar dhe prezantuar gjatë kësaj kohe në Teatrin Kombëtar të Kosovës.

Në këtë episod Zana dhe Roberti folën për sfidat emocionale, fizike dhe logjistike.

“Çka ju ka bo pandemia?” me autoren Uresa Ahmeti, është transmetuar drejtpërdrejt në rrjetet sociale të FemArt dhe është ndjekur nga 362 shikues.

## SHFAQJA E FILMIT “THE EICHMANN PROJECT - TERMINAL 1” & DISKUTIM



Dita e tretë ishte e “rezervuar” për filmat kombëtarë dhe ndërkombëtarë, përfshirë tre çmimet në Festivalin e Filmit Sundance 2021 “Zgjoi”, me regji të Blerta Bashollit.

“Dita e filmit” në Kino Armata u hap me shfaqjen e “The Eichmann Project - Terminal 1” dhe një diskutim me regjisorin e tij Lilach Dekel-Avneri.

60 vjet pas njoftimit dramatik të David Ben-Gurion për kapjen e Adolf Eichmann, Pathos Mathos Company rishikon një nga ngjarjet kryesore në historinë e Izraelit-gjyqin Eichmann. Projekti Eichmann - Terminali 1 është një ngjarje skenike shumëdisiplinore - një ritual i rilindjes për kamerën dhe audiencën, duke thirrur zërat që patën jehonë në vitin 1961 në Beit Ha’am (tani Qendra Gerard Behar) në Jeruzalem dhe duke u kthyer në stuhinë publike që ndoqi gjyqin.

Rreth 20 persona ishin prezent në Kino Armata për film dhe diskutim. Një diskutim pas filmit u zhvillua mes Zana Hoxhës, Butrint Pashës dhe Lilach Dekel-Avnerit.

## SHFAQJA E FILMAVE “NEO & DOKU FILMAT”



Dhjetë regjisorë/e **të rinj kosovarë nga Neo School dhe DokuFest Shkolla e Filmit Dokumentar** ishin pjesë e FemArt 9 duke prezantuar filmat e tyre në Kino Armata.

**Neo School** është shkollë joformale një-mujore për prodhimin e filmave të shkurtë dokumentarë, e organizuar nga Kino Armata, Prishtinë. Vijuesit e kësaj shkolle kanë mundësi të dëgjojnë ligjërata nga profesionistë të njohur të procesit të filmbërjes së dokumentarëve prej produksionit, hulumtimit, zhvillimit të skenarit, regjisë, montazhit, audios, etj. Filmat e prezantuar në FemArt 9, janë rezultat i shkollës Neo-school.

**Shkolla e filmit dokumentar DokuFest**, është një program trajnues që inkurajon filmbërjen krijuese të dokumentarëve përmes ushtrimeve praktike për tregim vizual, gjersa familjarizon të rinjtë me konceptin e qytetarisë aktive, të drejtat e njeriut dhe vlerat demokratike. Ky program udhëzon dhe nxit të rinjtë të ndërmarrin veprime dhe të jenë agjentë aktivë për ndryshimet shoqërore përmes tregimit dhe krijimit të filmit.

Në ditën e tretë të festivalit u shfaqën filma të të rinjve nga shkollat NEO dhe DOKU si Valmira Rashiti, Redon Kika, Nol Sahatçiu, Anisa Krasniqi & Bardha Kryeziu, Vlera Azizi, Tringa Berisha, Era Skivjani, Flutura Balaj dhe Entela Hoxha. Publiku pati rastin të takohet me veprat artistike të yjeve të ardhshëm të skenës artistike të Kosovës.

## SHFAQJA E DOKUMENTARIT “ASKUSH NUK KA NEVOJË PËR TË”



FemArt ka bashkëpunuar sërish me artisten serbe Maja Mitić. Në edicionin e 9-të Mitić solli para publikut në Prishtinë dokumentarin e saj “Askush nuk ka nevojë për të”, një histori tragjike për gratë serbe të mbajtura në kampin e refugjatëve në Siri, ndërsa shteti vazhdon të jetë në gjumin e tij letargjik.

Në këtë dokumentar interpretuan Maja Mitić, Dragana Jovanović dhe Aleksandra Pavlović, të transmetuar nga Olivera Viktorovic Đurašković.

Tri gra, tri fatet, të paafta për të ndryshuar të njëjtat, të cilat janë në kampin e refugjatëve Al Roj në Siri ... Filmi bazohet në histori autentike dhe dëshmi të të afërmeve të viktimave, shtetas serbë të cilët u mbajtën në kushtet më çnjerëzore në kampe në Siri.

Filmi paraqet apelin tonë për qytetarët e Serbisë dhe fëmijët e tyre që janë në kampe në Siri që të lirohen dhe të kthehen në vendin e tyre. Filmi bazohet në histori autentike të mbledhura nga Impulse gjatë vitit 2020.

“Askush nuk ka nevojë për të” nga Maja Mitic u mbajt gjithashtu në Kino Armata, ku prezent ishin 20 persona.

## SHFAQJA E FILMIT “KATËR NËNAT”



Fuqia e gruas është e pafund dhe kjo u shfaq përmes filmit “Four Mother” me regji të Rafael Levin dhe Dana Keidar Levin. Publiku kosovar u njoh me katër aktiviste (tre nga nënat ‘originale’ dhe Orna Shim’oni, e cila iu bashkua më vonë) përmes fjalëve të tyre dhe fotove të pasardhësve të tyre në sekuencën para titullit. Katër nënat u intervistuan gjerësisht dhe filmi ishte i mbushur me pamje arkivore të luftës dhe mbulim të lajmeve të aktiviteteve lëvizëse.

Ky film tregon historinë e herës së parë që një lëvizje civile femërore sfidoi etikën mbi-zotëruese në historinë izraelite kur nënat për ushtarët protestuan kundër luftës së vazhdueshme në Liban. Është një film për një protestë novatore të grave në një luftë për paqen. Një lëvizje feministe që frymëzoi masat dhe ishte në gjendje t’i jepte fund luftës.

U shfaq në Kino Armata dhe u ndoq nga 20 persona fizikisht.

## SHFAQJA E FILMIT “ZGJOI”



Dita e tretë e FemArt 9 u mbyll me një histori emocionuese, të fuqishme dhe frymëzuese të filmit “Zgjoji”, me regji të talentuarës Blerta Basholli.

Publiku u emocionua nga historia, drama dhe interpretimi madhështor i aktorëve Yilka Gashi, Çun Lajçi, Aurita Agushi, Kumrije Hoxha etj.

Përmes “Zgjoji” regjisorja Blerta Basholli eksploron jetën e grave dhe sfidat e tyre pas zhdukjes apo vdekjes së bashkëshortëve të tyre gjatë luftës në Kosovë.

Basholli është frymëzuar nga historia e vërtetë e Fahrije Hotit, një nënë beqare, e cila shumë vite pas zhdukjes së bashkëshortit të saj, detyrohet nga nevoja ekonomike të përballet me humbjen e tij. Në vend që të përqëndrohet në udhëtimin e saj emocional, Basholli krijon një histori gjithëpërfshirëse, krejtësisht klasike për të kapërcyer fatkeqësitë rreth asaj se si ajo del nga vendbanimi i fshehur, del nga shtëpia dhe gjen një punë që do të mbajë familjen e saj.

Siç shkruan New York Times: “Zgjoji” kap dhe ruan interesin tuaj thjesht përmes dramës së krijuar nga personazhe simpatikë që përpiqen të kapërcejnë pengesa të tmerrshme dhe të padrejta. Megjithatë, kryesisht, ajo që të bën të magjepsur është performanca e fuqishme, e bazuar fizikisht e Gashit, e cila artikulon në mënyrë lirike punën e brendshme të personazhit të saj të heshtur. Së bashku, interpretuesja dhe regjisori i saj zbulojnë harkun e një jete përmes gjesteve të Fahrijes dhe në vijat e forta të nofullës së saj, në buzët e saj të pa buzëqeshura dhe në shikimin e saj të ulur shpejt. Dhe ndërsa stoicizmi i personazhit duket si një mur i pathyeshëm, këto dy gra e çmontojnë - dhe e rindërtojnë atë - me efekt nxitës.

Rreth 170 persona janë magjepsur nga puna e mrekullueshme e filmit “Zgjoji”.

## DITA 4

### PUBLIKIM I RAPORTIT HULUMTUES & KONFERENCA “ADRESIMI I SEKSIZMIT, NGACMIMIT DHE NGACMIMIT SEKSUAL NË KOSOVË”



Dita e katërt e FemArt 9, më 04.10.2021, u hap me publikimin e raportit hulumtues dhe konferencën “Adresimi i Seksizmit, Ngacmimit dhe Ngacmimit Seksual në Kosovë”.

Seksizmi zakonisht lidhet me rolet e grave dhe burrave në shoqëri dhe gjithashtu me besimet rreth roleve themelore të grave dhe burrave. Ato manifestohen si stereotipe gjinore dhe duke qenë paragjykitime të ndërgjegjshme ose të pavetëdijshme, ato i ulin gratë më shpesh në statuset e caktuara në shoqëri duke renditur njërin gjini mbi

tjetrën. Mund të prekë të gjithë, por më shpesh gratë preken. Ndërsa mbizotërojnë qëndrimet seksiste, praktika dhe sjellje të tilla kanë qenë një kontribues i konsiderueshëm në pozicionin e grave në shoqëri, si dhe kanë kontribuar në pabarazitë e ndryshme me të cilat përballen gratë.

Gratë vazhdojnë të jenë të nënpërfaqësuar në vendimmarrje si dhe në sektorin e ekonomisë dhe vazhdojnë të jenë kryesisht përgjegjëse për kujdesin në shtëpi dhe kujdesin e papaguar të punës, paguhen më pak në krahasim me burrat veçanërisht në sektorin privat dhe janë ndër numrat mbizotërues të dhunës në familje të raportuar rastet dhe aktet e tjera të dhunës me bazë gjinore. Nevoja për të trajtuar seksizmin, normat dhe sjelljen seksiste dhe fjalimin seksist është e nënkuptuar në një numër instrumentesh ndërkombëtare dhe rajonale.

Raporti ynë hulumtues “Adresimi i seksizmit, ngacmimit dhe ngacmimit seksual në Kosovë” trajton **më tej temën dhe paraqet** situatën aktuale mbi këtë çështje në Kosovë.

**Ariana Qosaj – Mustafa** është autore e Raportit Hulumtues që adreson seksizmin, ngacmimin dhe ngacmimin seksual në Kosovë”

**Nertila Qarri Gërguri** ishte moderatore e konferencës ndërsa folës në fjalën e hapjes ishin:

- Saranda Bogujevci, nënkryetare e Kuvendit të Republikës së Kosovës
- Tomáš Szunyog, Shef i Zyrës së Bashkimit Evropian (BE) në Kosovë / Përfaqësuesi Special i BE-së
- Marie-Christine BUTEL, Ambasadore e Francës në Republikën e Kosovës
- Christoph Weidinger, Ambasador i Austrisë në Republikën e Kosovës
- Jelena Drenjanin, zëdhënëse e Kongresit për Barazinë Gjinore dhe Kryetare e Komitetit të Qeverisjes së Kongresit të Këshillit të Evropës
- Zana Hoxha, Themeluese dhe Drejtoreshë Ekzekutive e Artpolis dhe FemArt



Konferenca e organizuar me rastin e publikimit të këtij raporti shërbeu si një platformë për të paraqitur gjetjet preliminare dhe rekomandimet që dolën nga raporti hulumtues dhe u pasua nga diskutime në tre panele të veçanta mbi temat:

**Paneli 1:** “Reagimi institucional dhe shoqëror ndaj seksizmit”

- Arbërie Nagavci, Ministre e Ministrisë së Arsimit, Shkencës, Teknologjisë dhe Inovacionit (MASHTI)
- Tinka Kurti, Kryetare e Grupit të Grave, Kuvendi i Republikës së Kosovës
- Anuela Ristani, Nënkryetare e Bashkisë së Tiranës për Marrëdhëniet me Jashtë
- Igballe Rogova, Drejtoreshë Ekzekutive e Rrjetit të Grave të Kosovës (RrGK)

**Paneli 2:** “Gratë në politikë dhe seksizmi në politikë”

- Duda Balje, Kryetare e Komisionit për të Drejtat e Njeriut, Barazi Gjinore, Viktimat e Dhunës Seksuale Gjatë Luftës, Personat e Zhdukur dhe Peticione
- Valdete Idrizi, Ish deputete e Kuvendit të Republikës së Kosovës/Aktiviste
- Sibel Halimi, anëtare e Kryesisë së Lidhjes Demokratike të Kosovës (LDK) dhe candidate për Kryetare nga LDK **për qytetin e Ferizajt**
- Donika Emini, Drejtoreshë Ekzekutive e Platformës CiviKos

**Paneli 3:** “Seksizmi në kulturë dhe media”

- Doarsa Kica-Xhelili, Kryetare e Komisionit për Administratë Publike, Pushtet Lokal, Media dhe Zhvillimi Rural
- Ardianë Pajaziti, Pronare & Kryeredaktor, KultPlus
- Burbuqe Berisha, Drejtore/Zëvendësdekane e Fakultetit të Komunikimit Masiv në Kolegjin AAB

Publikimi i Raportit Hulumtues dhe Konferenca u mbajt në sallën 506, Kuvendi i Republikës së Kosovës & Livestream në faqen e FemArt & Facebook





## PUNËTORIA “ÇFARË ËSHTË SEKSIZMI DHE SI TA NJOHIM ATË NË JETËN E PËRDITSHME DHE MEDIAT” & “TEKNIKAT E TEATRIT BASHKËKOHOR”

Dita e katërt e FemArt 9 solli dy punëtori të aktivisteve Branislava Jovanović dhe Maja Mitić.

Njëzet (20) artistë dhe aktivistë të rinj në Teatrin Oda mbajtën punëtoritë “Çfarë është seksizmi dhe si ta njohim atë në jetën e përditshme dhe mediat” dhe “Teknikat e teatrit bashkëkohor”.

Seksizmi online është i shfrenuar në të gjithë Evropën, e më të prekurat janë gratë - veçanërisht gratë dhe vajzat e reja, gazetaret, politikanet, figura publike dhe gratë mbrojtëse të të drejtave të njeriut. Arti dhe kultura kanë rol vendimtar në formësimin e qëndrimeve dhe roleve gjinore, kështu që janë vendimtar për të luftuar seksizmin në këto fusha. Përveç kësaj, në përputhje me Konventën e Stambollit, kultura, feja, zakoni ose tradita nuk duhet të shihen si një justifikim për aktet e dhunës kundër grave dhe vajzave.

Këta të rinj patën mundësinë të mësojnë “Çfarë është seksizmi dhe si ta njohim atë në jetën e përditshme dhe në media” nga psikologjia dhe gazetarja Branislava Jovanović, me fokus se si të njohim seksizmin në media dhe si të përmirësojmë situatën në komunitetin tonë lokal.



Ndërkohë artistja e teatrit Maja Mitić u mësoi atyre të gjitha për teknikat e teatrit, si të fuqizojnë trupin dhe zërin dhe si t'i përdorin ato në jetën e përditshme.



## MURALI “SHQIPONJA DYKRENARE”



Si art proteste kundër seksizmit në ditën e katërt të festivalit në qendër të Prishtinës u krijua murali “Shqiponja DyKRENAre”, nga artistja Ermira Murati – Orange Girl.

Shqiponjat dy krenare janë vajza/gra krenare çdo ditë, çdo javë dhe muaj të çdo viti.

Krenare që janë vajza dhe gra!

Ndër vite shqiponja është paraqitur e përdorur duke i inkuadruar burrërinë, jo vetëm konceptuale, por edhe strukturore - shqiponja me muskuj dhe elemente tjera tendencioze dhe patriarkale në qasje, duke i mohuar kështu feminitetin e saj që shpërfaqet pikësëpari nga emri.

Duke çmitizuar mendësinë seksiste, ne nxjerrëm në pah gjenezën matriarkale, fuqinë dhe elegancën e saj, anën femërore dhe rolin e gruas në ndërtimin e kombit shqiptar – të mohuar ndër vite.

Po, shqiponjat dy krenare kanë gjokse dhe vaginë, thonjë e qerpikë dhe janë krenare për gjininë, seksualitetin dhe orientimin seksual të tyre.

Ky intervenim erdhi si revoltë ndaj mendësisë patriarkale që i mvishet flamurit, jo vlerave kombëtare që i përfaqëson.

Refuzuam ***që ngjyra e kuqe të na simbolizojë vlerën tonë në atë “çarçaf” që ngritet dhe valëvitet nga burrat patriarkal që dhunojnë, shtypin e vrasin vajzat dhe gratë.***

Ngjyra e flamurit tonë le të mbetet ngjyra portokalli si revoltë që kundërshton dhunën ndaj nesh.

Rreth flamurit të përbashkuar me shumë qëllime dhe shumë dëshira!

Qëndrojmë krenare, me njëra tjetrën të dashuruara, si dy shqiponja krenare në flamur.

## MBRËMJA PËRKUJTIMORE “ARTISTET QË NA MUNGOJNË” KUSHTUAR NEXHMIJE PAGARUSHËS, LEZE QENËS, SHAHINDERE BËRLAJOLLIT, VIOLETA REXHEPAGIQIT



Rrugëtimi i ditës së katërt përfundoi në mënyrën më të mirë të mundshme, duke nderuar disa prej grave artiste më të mëdha shqiptare. Mbrëmja përkujtimore “Artistet që na mungojnë” ishte në kuadër të projektit special në Paper Gallery, ku FemArt kujtoi përkushtimin dhe jetën e Nexhmije Pagarushës, Shahindere Bërlajollit, Leze Qenës dhe Violeta Rexhepagiqit.

Ato kanë guxuar. Ato kanë thyer barriera. Ato kanë ndryshuar mendësi dhe kanë emancipuar një shoqëri përmes artit të tyre.

Zëri i tyre ka depërtuar përtej shoqërisë me shtrirje të gjerë patriarkale. Ato kanë qenë dhe mbeten udhërrëfyese të shumë vajzave e grave. Ato kanë rrëzuar mite dhe kanë thyer tabu se si janë perceptuar gratë, duke u ngritur në pedestalin e skenës së muzikës dhe teatrit.

Nexhmije Pagarusha, Shahindere Bërlajolli, Leze Qena e Violeta Rexhepagiqi janë ikona të artit shqiptar, por përtej kësaj janë gra që inspirojnë.

Për të kujtuar këto ikona shqiptare ishin të ftuar miqtë dhe familjarët e tyre: Lule Pagarusha, Minire Fetahu, Armond Morina dhe Astrit e Ardit Stafai.



Kjo mbrëmje ishte spektakolare edhe për shkak të performancës muzikore nga këngëtari Ardit Stafai, kitaristi Astrit Stafai, violonçelisti Adorel Haxhijaj dhe pianisti Fatjon Miftari.

“Artistët që na mungojnë” u moderua nga regjisorja, themeluesja dhe drejtoresha e FemArt, Zana Hoxha.

Kjo ngjarje u transmetua drejtpërdrejt edhe në Radio Paper. Ndërsa është regjistruar dhe më pas është publikuar në rrjetet sociale të FemArt.



## DITA 5

### PUNËTORI PËR VETËMBROJTJE “ÇIKAT E SJELLSHME”



Ndërsa FemArt 9 po i vinte fundi, fuqizimi i vajzave vazhdonte të përmirësohej. Dita e 5-të e festivalit, 05.10.2021, filloi me punëtorinë për vetëmbrojtje “Çikat e sjellshme”.

Rëndësia parësore e vetëmbrojtjes padyshim është që gratë, por jo vetëm ato, të jenë në gjendje të mbrojnë veten nga çdo gjë që është e papranueshme në aspektin e sjelljes shoqërore. Tutje, vetëmbrojtja ju ofron atyre që e praktikojnë, besim për të analizuar një situatë të rrezikshme dhe për

të ndërmarrë veprime për t'i kapërcyer ato në mënyrë efektive. Poashtu, ky aktivitet fuqizoi gratë (dhe burrat) që të bëjnë një jetë të shëndetshme dhe të kënaqshme duke i inkurajuar që të merren me situata stresuese dhe të rrezikshme në mënyrë të pavarur.

15 të rinjve iu mësuan teknikat e vetëmbrojtjes nga trajneri Nuhi Gashi, i cili foli edhe për rëndësinë e vetëmbrojtjes.

Kjo ngjarje u zhvillua në Akademinë e Arteve Marciale “Prishtina”, në Prishtinë.



## PODCAST “ART PËR SH’NET”



A jeni ndal me mendu për shëndetin tuaj mendor, emocional e fizik? Si ndërlidhet arti me shëndetin tuaj? Më 5 tetor 2021, një psikologe dhe një aktivist në podkastin “Art për sh’net” folën për fuqinë e artit për të arritur mirëqenie individuale dhe kolektive. Dorentina Podrimqaku dhe Ardijan Krasniqi ishin mysafirë të Uresa Ahmetit, autore e podkasteve, për të folur për fuqinë dhe rëndësinë e artit në shëndetin e tyre.

“Art për sh’net” u transmetua drejtpërdrejt në rrjetet sociale të FemArt dhe u ndoq nga më shumë se 138 persona.

## PERFORMANCA TEATRALE “DETI/GRUAJA”



Shfaqja teatrale “Deti/Gruaja” nga Maja Mitić u prezantua në Teatrin Oda në ditën e 5-të të festivalit, para më shumë se 40 personave.

Zonja nga Deti ka të bëjë me një interpretese që kërkonte diçka të papërcaktueshme. E shqetësuar, e shtrënguar, ajo zhytej vazhdimisht në tekstin e saj për të harruar veten dhe për t’u bërë Ajo - por shfaqet duke kujtuar edhe më shumë. Çfarë rrënojash gjente ajo atje poshtë?

“E freskët? I dashur Zot, uji këtu nuk është kurrë i freskët. Është i pajetë dhe i ndenjtur. UH! Uji është i sëmurë këtu në fiord ... Po, i sëmurë. Mendoj se mund të të bëjë të sëmurë. Po ashtu helmues...” H. Ibsen

Një moment i bukur gjatë performancës ishte kur Maja Mitić inkorporoi dikë nga publiku në këtë performancë, duke kaluar kështu nga monologu në dialog.



## MBRËMJJA E PROMOVIMIT TË LIBRIT DHE POEZISË “SHKRIMI SI NJË MJET PËR TË SHKATËRRUAR PATRIARKATIN”



Dita e 5-të e Festivalit u mbyll me një mbrëmje madhështore me lexim poezish dhe promovim të librit “Shkrimi si një mjet për të shkatërruar patriarkatin”.

Autoret guxuan dhe shkruan ndjenjat e tyre, historitë personale dhe të tjerëve, guxuan dhe shkruan për tema që nuk “guxohej” as të diskutohej. Ato përdorën shkrimin për t’i lënë trashëgim shpirtin e tyre brezave të ardhshëm. Por mbi të gjitha, për t’iu dëshmuar të tjerëve se jeta duhet të jetohet sipas dëshirës tënde, e jo sipas rregullave të patriarkatit.

Autorja Ilire Zajmi promovoi librin e saj “Një luftë gruaje”, ndërsa disa pjesë të këtij libri i lexoi aktorja Rina Krasniqi. Menjëherë pas promovimit të librit, pjesa tjetër iu kushtua leximit të poezive.

Poezitë e autores Rita Petro u lexuan nga dy aktoret e Trupës Artistike të Artpolis, Blerta Gubetini dhe Zhaneta Xhemaili.

Më pas moderatorja Flora Durmishi ftoi në skenë autoren frymëzuese, Shqipe Malushi, e cila lexoi disa nga poezitë e saj, së bashku me aktoren Safete Rogova, ndërsa ndau me të pranishmit disa nga historitë e saj frymëzuese të jetës.

Ky aktivitet u mbajt në Teatrin Dodona dhe të pranishëm ishin rreth pesëdhjetë (50) persona.





## DITA 6

### YOGA “YOGA ASANA AND PRANAYAMA”



Mëngjesi i 6 tetorit, dita e fundit e festivalit filloi me sesion yoga në një natyrë madhështore të parkut të Gërmisë.

20 persona patën seancë yoga me trajneret Agnesa dhe Rina Mehmeti, të cilët mësuan për teknikat e frymëmarrjes si elemente bazë dhe rëndësinë e yogës për qarkullim më të mirë të gjakut në trupin e njeriut si dhe furnizimin e trurit me oksigjen. Në këtë mënyrë shmangen shumë sëmundje që i përkasin trupit dhe mendjes.

Yoga është një disiplinë e vjetër 5000 vjeçare e cila permison ndjeshëm shëndetin fizik, mendor dhe permireson gjendjen shpirtërore.

Stilet e Yogës që u arritën gjatë FemArt ishin: HATHA YOGA; ASHTANGA YOGA; GENTLE YOGA; YIN YOGA; VINYASA YOGA; KIDS YOGA; FAMILY YOGA; PRENATAL&POSTNATAL YOGA.



## PODCAST “QYSH BOHET MA E MIRË E NESËRMJA?”



“Qysh bohet ma e mirë e nesërmja?” ishte podcasti i fundit i FemArt 9. Autorja Uresa Ahmeti kishte ftuar dy gra të mrekullueshme, aktoren Aurita Agushi dhe regjisoren Blerta Basholli.

Ky podcast ishte një reflektim mbi gjendjen aktuale të artit në Kosovë. Çfarë ndryshimesh kanë ndodhur vitet e fundit? Cilat janë problemet sociale dhe strukturore që sfidojnë punën dhe mirëqenien e artistit? Çfarë duhet bërë për të siguruar dinjitetin e artistit në punë?

Podcasti “Qysh bohet ma e mirë e nesërmja?” u transmetua drejtpërdrejt në rrjetet sociale të FemArt, më 06.10.2021, dhe u shikua nga më shumë se 109 persona.

## DANS PERFORMANCA “TAONURA



Vallëzimi “Taonura” u bë pjesë e FemArt 9 përmes artistit/balerinit Ahmed Alaa Shafik Elshikh në ditën e fundit të festivalit. Vallëzimi Tanoura është një formë e të shprehurit, një mënyrë lavdërimi në natyrë që është e mbushur me aftësi dhe shenja të bukura që ndikojnë në emocionet tona në një mënyrë ose në një tjetër. Vallëzimi është pjesë e Safari -t të Aventurës Emirate Desert të realizuar si një simbol i paqes shpirtërore dhe duke u bërë një me Perëndinë, është një valle fetare me simbole të ndryshme në botën shpirtërore. Nga një perspektivë filo-

zofike, tjerrja demonstroi idenë se bota fillon në një pikë qendrore vetëm për të përfunduar në të njëjtin vend. Prandaj, ai lëviz në mënyrë rrethore.

Vallëzimi “Tanoura” u transmetua drejtpërdrejt dhe u shikua nga 200 persona.



## NATA E KABARESË FRANCEZE



Në një atmosferë madhështore u mbyll edicioni i 9-të i Festivalit FemArt. 6 Tetori 2021 ishte një natë që kaloi mes dhimbjes dhe krenarisë, pikëllimit dhe lutjes; Dhimbje të thellë për ndarjen nga jeta të artistit, fotografit dhe mikut Meddy Huduti dhe krenari e mirënjohje për bashkëpunimin me të. Artistët nderuan Meddin dhe publikun me një performancë të shkëlqyer në skenën e Teatrit Kombëtar me “Nata e Kabaresë Franceze”, ndërsa shfaqja e “La vie en rose” nga Zana Berisha ishte një dedikim i veçantë për këtë artiste të veçantë. Femart

e përshëndeti Meddin me një minutë heshtje, duartrokitje dhe shënime në ditarin në sallën e Teatrit Kombëtar. Pusho në paqe Meddy!

Nata Franceze e Kabaresë përmes teksteve dhe koreografisë sulmon patriarkatin që imponon seksizmin në shoqëri në nivel ekonomik, politik dhe kulturor. Kjo performancë u përdor si hapësirë për reflektim mbi normat gjinore të krijuara në shoqërinë tonë që shpesh mundësojnë një hapësirë për dhunë dhe pabarazi. Përtej kësaj, performanca sjelli pozitivitet dhe shpresë për të gjithë publikun, artistët, aktivistët dhe stafin që ishin të angazhuar në këtë edicion të festivalit.

Këngëtarja Zana Berisha bëri magjepsëse Natën e Kabaresë me zërin e saj magjik, e më pas me performancën mahnitëse të Trupës Artistike Rezidente të Artpolis dhe Baletinëve, me





koreografinë e Robert Nuhës, regji e Zana Hoxhës, shoqëruar nga bateristi Teoman Ukça, kitaristi Arbër Salihu, pianisti Alzan Gashi, violonçelistja Gresa Broç, të gjithë me kostume mahnitëse të Arbnor Brahimit.

Një interpretim madhështor kishin aktorët: Labinot Raci, Daniela Markaj, Donikë Ahmeti, Qendresa Kajtazi, Edlir Gashi, Kaltrinë Zeneli, Mikel Markaj, Zhaneta Xhemajli, Blerta Gubetini, dhe balerinët: Altina Binaku, Euron Hyseni, Erna Salihu, Ilir Loku, Ibrahim Tusha, Lavdije Idrizi, Medina Koliqi, Patriot Osmani, Qëndrim Makolli.

Rreth 150 persona morën pjesë në këtë event, ndërsa u ndoq/shikua drejtpërdrejt nga më shumë se 1200 persona.



## REZULTATET KYÇE

- Organizimi i FemArt 9 (27 aktivitete dhe 130 artistë dhe aktivistë)
- Njëzet e shtatë aktivitete (27) të organizuara në kuadër të FemArt 9
- Njëqind e tridhjetë (130) Artistë dhe Aktivistë morën pjesë në FemArt 9
- Shtatëmbëdhjetë (17) vullnetarë të angazhuar në FemArt 9
- 1000 persona ndoqën fizikisht aktivitetet e FemArt 9 (duke respektuar masat kundër COVID-19)
- FemArt 9 të gjitha aktivitetet e transmetuara drejtpërdrejt, të ndjekura nga 65,000 njerëz
- Aktivitetet dhe promovimet e FemArt 9 arritën 300,000 njerëz në të gjitha mediat tona sociale
- Diskutimet dhe intervistat mediatike në lidhje me ngacmimet seksuale.
- Seri e podkasteve (4) prodhim i Artpoli/FemArt
- Natë e Kabaresë premierë e Artpolis

## KOMUNIKIMI DHE SHTRIRJA

Të gjitha aktivitetet e zhvilluara gjatë kësaj periudhe janë publikuar në rrjetet tona sociale:

**Mediat sociale të FemArt:**

**Faqja e internetit:** [www.femart-ks.com](http://www.femart-ks.com)

**Facebook:** FemartKosova

**Instagram:** femartkosovo

**Twitter:** FemArtKosovo

**Youtube:** FemArt Festival

**\*Ju lutemi gjeni bashkangjitur si Aneks 2 “Linqet e mbulimit të mediave sociale dhe mediave”.**

# SFIDAT E HASURA DHE MËSIMET E NXJERRA

## SFIDAT

**COVID-19** - FemArt 9 ishte planifikuar të mbahej më 20-25 shtator në Prishtinë por për shkak të masave pandemike të kohës FemArt 9 u shty për 01-06 Tetor 2021.

Gjatë kësaj periudhe, gjatë përballjes pandeminë COVID-19, Artpolis kanë treguar gatishmëri për t'iu përshtatur menjëherë situatës. Duke kombinuar forcën, njohuritë dhe idetë tona të reja, ne bëmë një version të përditësuar të aktiviteteve tona. Punonim në dy programe paralele, pjesa më e madhe e aktiviteteve tona ishin hibride, aktivitetet u zhvilluan fizikisht në vijim të masave kundër COVID-19, si dhe virtualisht, live, gjë që ishte mjaft sfiduese për t'u organizuar por edhe duke qenë të kujdesshëm në respektimin e masat kundër COVID-19.

**Trazira politike** – Qeveria e Kosovës më 20 shtator vendosi masën e reciprocitetit ndaj Serbisë për targa të automjeteve, pesë ditë pas skadimit të marrëveshjes së mëparshme. Sipas vendimit të Qeverisë, automjetet që hyjnë nga Serbia duhet të pajisen me targa të përkohshme në pikat kufitare të Kosovës. Forca të mëdha policore u vendosën në pikën kufitare Jarinjë-Bërnjak për të zbatuar reciprocitetin. E sipas kësaj veturat me targa serbe do të mund të qarkullojnë në Kosovë vetëm nëse hiqen dhe pajisen me targa të përkohshme të Kosovës.

Kjo situatë vazhdoi me ditë të tëra, edhe kur filloi FemArt 9, e meqë pjesë e FemArt 9 ishin edhe artistë/aktivistë nga Serbia.

**Humbja e fotografit Meddy** - Me dhimbje të thellë morëm lajmin se miku ynë, bashkëpunëtori, artisti dhe fotografi i FemArt, Meddy Huduti ndërroi jetë në ditën e 5-të të FemArt.

Kosova mbeti pa një nga profesionistët më të mëdhenj të fotografisë, por përtej kësaj, ne kemi mbetur pa njeriun që me pasionin e tij kapi momentin e përvojës kulmore të njerëzve që e rrethonin. Nëpërmjet artit të tij, shumë momente do të jetojnë përgjithmonë.

## MESIMET E MESUARA

**COVID-19** - Pavarësisht sfidave, ne kemi arritur me sukses të qëndrojmë aktivë, të organizojmë FemArt 9, duke ndjekur “Manualin për mbrojtjen nga përhapja e virusit COVID-19” të publikuar nga Ministria e Shëndetësisë për aktivitetet tona fizike, dhe transmetuam drejtpërdrejt të gjitha aktivitetet tona për ndjekësit dhe mbështetësit e FemArt. Edhe pse ishte sfiduese të sjellësh krijime artistike duke ruajtur distancën dhe duke respektuar masat, por të punosh në mënyrë të përgjegjshme, të dashur dhe të kujdesshme, të kesh një bashkëpunim të mirë me artistë, aktivistë, pjesëmarrës, mbështetës dhe bashkëpunëtorë ka shpërblimin e vet.

Ne kemi mësuar se kemi një audiencë reale dhe mbështetëse, kur u mor vendimi për shtyrjen e festivalit FemArt, interesimi i njerëzve ishte i jashtëzakonshëm, duke kërkuar informacion se kur dhe si do të organizohet, apo nëse do të mbahet ky vit, ata na mbështetën shumë duke na ndjekur dhe respektuar të gjitha masat si dhe praktikisht ndoqën aktivitetet tona të transmetuara drejtpërdrejt.

**Trazira Politike** – Meqenëse pjesë e FemArt 9 ishin edhe artistë dhe aktivistë nga Serbia, e gjithë situata e krijuar në kufi ishte sfiduese për ardhjen e tyre, ndaj për të kapërcyer gjithçka, siguroam transport për pjesëmarrësit nga Serbia, të cilin e prisnim në kufi dhe ne i sollëm në Prishtinë. Mësuam se është shumë e rëndësishme të kemi një bashkëpunim të mirë me njëri-tjetrin, si dhe të mos dorëzohemi para sfidave sepse përtej të gjithave arti shkon përtej politikës.

**Humbja e fotografit Meddy** – Kur humbëm Meddy, mësuam se kujtimi i tij do të jetojë gjithmonë brenda nesh dhe ai do të mbahet mend për dashurinë, humorin, profesionalizmin dhe vërtetësinë që na kanë sjellë ndër vite. Për të nderuar kujtimin e tij, i kushtuam natën e mbylljes së FemArt 9, e kujtuam për legjendën që ishte, kujtimet tona për të i shkruajmë në kujtime dhe e nderuam me një moment heshtje.



## REZULTATET E MONITORIMIT DHE VLERËSIMIT

Takimet Javore dhe Ditore të Artpolis/FemArt gjatë organizimit të FemArt mbahen për të diskutuar aktivitetet e organizuara, sfidat, mësimet e nxjerra dhe planifikimin e aktiviteteve të ardhshme.

Pas çdo aktiviteti të organizuar në kuadër të FemArt, Monitorimi dhe Vlerësimi i situatës bëhen nga Stafi i FemArt duke organizuar takime të rregullta për të reflektuar rreth FemArt, duke shkruar një raport me pro dhe kundra të ecuresë së aktivitetit, të cilat përdoren si pika referimi se si të trajtohet. kjo në aktivitetet e ardhshme të organizuara nga Artpolis/FemArt.

Dokumentet e prodhuara për të monitoruar aktivitetet:

- Fletët e regjistrimit për pjesëmarrësit në seminare gjatë FemArt 9.
- Dokumentacioni fotografik, audio dhe video gjatë FemArt 9.
- Monitorimi i mediave sociale – Çdo aktivitet i organizuar nga Artpolis publikohet në rrjetet/faqet tona sociale
- Mbulimi mediatik (gjenerali bashkangjitur si aneks)
- Katalogu i FemArt 9
- Programi FemArt 9

# ANEKSET

ANEKSI 1

FEMART 9 - RAPORTI I MEDIAVE SOCIALE / 19 SHATOR-10 TETOR

 facebook

**9.179** Page Likes / 19 Shtator

**9.433** Page Likes / 10 Tetor

**+ 255**

**60**  
posts

**269,458**  
post reach

**27,159**  
post reach

 Instagram

**+ 26.3%**

 Twitter

**4.0K** Impressions

## ANEKSI 2 LINQET E MBULIMIT TË MEDIAVE SOCIALE DHE MEDIAVE

**TWITTER: @FEMART**

**TWEET IMPRESSIONS 4,119 // PROFILE VISITS 423**

Inspiring morning yesterday at Germia Park

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1446170864463097871?s=20>

The closing of Femart 9 was a rollercoaster of emotions. A beautiful Cabaret performance as a dedication to Meddy

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1446110693070020618?s=20>

French Cabaret to close Femart 9 tonight at 19:00, National Theatre. Dedicated to Meddy - Rest in light

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1445759027531563019?s=20>

With deep sorrow we received the news of the death of the artist, fellow photographer, Meddy Huduti

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1445676439370551303?s=20>

And it's a wrap .This was day 5 of Femart 9

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1445487229103529988?s=20>

Dita 5 e Femart 9 vjen me shfaqjen teatrale "Deti/ Gruaja", në Teatrin Oda, nga ora 17:30

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1445421383731789824?s=20>

What a fantastic day! Day 4 of Femart 9 in pictures

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1445349358900289549?s=20>

We're kicking off day 5 strong

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1445308106557333504?s=20>

Day 5 is here and we are excited to serve you with some of the most amazing activities of Femart 9

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1445289965152264194?s=20>

Two headed and proud eagle by Ermira Murati (Orange Girl)

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1445045161382359048?s=20>

Publikimi i Raportit Hulumtues Konferenca

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1444931760123482116?s=20>

A day full of activities is waiting for you during the day 4 of Femart 9

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1444923718434762753?s=20>

And just like this we came to the end of day 3 of Femart 9

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1444769629528809483?s=20>

FEMART 9 DAY 3 IS HERE

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1444590273418436611?s=20>

What a day. Thank you all for making the second day of Femart 9, a day to remember.

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1444416301129162755?s=20>

FEMART 9 DAY 2 IS HERE. Where are you following us from?

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1444207406725148677?s=20>

FEMART 9 | DAY 1

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1444205360357724160?s=20>

Femart 9 kicks off today with one of the most important fashion shows in the country for 2021.

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1443926354366504973?s=20>

Day one of Femart 9 is finally here

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1443839884461027342?s=20>

Day 2 of Femart 9 comes with one of the most anticipated plays. "Ditëlindja" comes this Saturday at Dodona Theater starting from 19:00

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1443577257843302419?s=20>

These are the locations where Femart 9 activities will take place.

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1442928582154600448?s=20>

You better be ready for this one! Femart will kick off on October 1st with a really special show.

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1442588738542919684?s=20>

Femart 9 is almost here. Make sure you get the vaccine and join us for an unforgettable edition.

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1441847136463753220?s=20>

FemArt Festival 9 - F... SEXISM | 1-6 October

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1441048299021037576?s=20>

10 more days, until Femart Festival 9th edition, takes place in Prishtina, Kosovo.

<https://twitter.com/FemArtKosovo/status/1440322913639407617?s=20>

**WEBSTIE FEMART**

**GOOGLE ANALYTICS HOME // [WWW.FEMART-KS.COM](http://WWW.FEMART-KS.COM)**

**USERS 508 // SESSIONS 784 // PAGEVIEWS 1.596**

## FACEBOOK FEMARTKOSOVA

**271,477 PEOPLE REACHED – 16 SEP – 13 OCT**

**63,549 VIDEO VIEWS TOTAL**

**POST ENGAGEMENTS 27,159**

## FACEBOOK PAGE LIKES & AGE, GENDER

Between sadness and pride, we closed Femart 9 with French Cabaret night.

<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4502338963168800>

Dans Performancë “Taonura”

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/4424708107598357>

Pictures of our Yoga activity during the final day of Femart 9.

<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4499985653404131>

The closing of Femart 9 was a rollercoaster of emotions. A beautiful Cabaret performance as a dedication to Meddy.

<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4499837860085577>

We’re kicking off day 5 strong

<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4492300707505959>

Femart 9, Podcast #4

[https://fb.watch/8DEy\\_Up-Hq/](https://fb.watch/8DEy_Up-Hq/)

Qysh bohet ma e mirë e nesërmja?

<https://fb.watch/8DEAeZZgTy/>

FEMART 9 LIVE: French Cabaret Dedicated to Meddy

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/326965012527362>

French Cabaret to close Femart 9 tonight at 19:00, National Theatre

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos>

</a.480377222031681/4496375987098431/>

Bisedë me nostalgji për artistet që na mungojnë. Veprat e tyre jetojnë dhe ato do mbesin në kujtimet tona gjithmonë

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/911764639431235>

Day 4 of Femart 9 in pictures

<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4492582847477745>

Podcast 3 i Femart 9 vjen me një temë shume aktuale

<https://fb.watch/8DEW1Le4HF/>

FEMART 9 PODCAST 3

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/300447321912436>

### FEMART 9 PODCAST 3

<https://fb.watch/8DEYIPktql/>

This was day 5 of Femart 9

<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4494150530654310>

Mbrëmja e Promovimit të Librit dhe Poezisë “Shkrimi si një mjet për të shkatërruar patriar-  
katin”, në Teatrin Dodona, duke filluar nga ora 19:00.

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4493539414048755/>

Shfaqja teatrale “Deti/ Gruaja”

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/293720592277373>

“Adresimi i seksizmit, ngacmimit dhe ngacmimit seksual në Kosovë”

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/397178581866429>

Dita 5 e Femart 9 vjen me shfaqjen teatrale “Deti/ Gruaja”, në Teatri ODA, nga ora 17:30

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4493170504085646/>

Day 5 is here and we are excited to serve you with some of the most amazing activities of  
Femart 9

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4492136397522390/>

Two headed and proud eagle by Ermira Murati (Orange Girl)

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/228126332703152>

“Adresimi i seksizmit, ngacmimit dhe ngacmimit seksual në Kosovë”

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/344793217448487>

“Adresimi i seksizmit, ngacmimit dhe ngacmimit seksual në Kosovë”

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4489980841071279/>

A day full of activities is waiting for you during the day 4 of Femart 9

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4489925337743496/>

And just like this we came to the end of day 3 of Femart 9

<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4488813161188047>

Hive, the debut feature from writer-director Blerta Basholli that won a trio of awards at this  
year’s Sundance Film Festival, has been submitted by Kosovo for this year’s International  
Feature Oscar race

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4487608267975203/>

Femart Festival 9 - F... Sexism

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480373235365413/4437110923024938/?type=3>

FemArt 9 - F... Sexism / Event

<https://www.facebook.com/events/225063102928700/?ti=ls>

10 more days, until Femart 9th edition, takes place in Prishtina, Kosovo.  
<https://fb.watch/8DGKSH3Ca/>

FemArt 9 - F... SEXISM | 1-6 October  
<https://fb.watch/8DH4JU3MJs/>

FemArt 9 - F... SEXISM | 1-6 October  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480374545365282/4463339083735455/?type=3>

Femart 9 is almost here  
<https://fb.watch/8DHqnRUIbP/>

You better be ready for this one! Femart will kick off on October 1st with a really special show  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/542462013492600>

These are the locations where Femart 9 activities will take place  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4472966706106026/>

Yoga sessions are waiting for you at Femart 9  
Join us in Germia Park for some relax and positive vibes  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4475835139152516/>

Day 2 of Femart 9 comes with one of the most anticipated plays  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4478669365535760/>

Day one of Femart 9 is finally here!  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4480876488648381/>

Join us today in Kino Armata for a series of movie screening  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.650452535024148/4487454937990536/>

Femart 9 kicks off today with one of the most important fashion shows in the country for 2021  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4481614585241238>

FEMART 9 LIVE: FASHION SHOW "FALL21 SEXISM" BY YLLKA BRADA  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/407103547680734>

FEMART 9 LIVE: CONCERT IBACK TO THE ROOTS"  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/579341983408396>

FEMART 9 | DAY 1  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4484036094999087>

FEMART 9 DAY 2 IS HERE  
<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4484064468329583/>

Tune in today at 12:00 for a special Podcast that will open the series of Femart Podcasts  
<https://fb.watch/8Dlv4Rlqgu/>

FEMART 9 PODCAST : Me art kundër shtypjes

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/373779891096357>

Don't miss "Breathe", an exhibition from the curator Berat Bajrami and artists from Kosovo and USA

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.650452535024148/4484656194937077/>

Saranda Sadikaj - Ms. Indefinite comes with a special online performance on our Facebook and website.

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4485155364887160/>

Breathe exhibition by Berat Bajrami

<https://fb.watch/8DIARk8s-1/>

Marigona nuk e qëndis më flamurin

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/597969938228174/>

Thank you all for making the second day of Femart 9, a day to remember

<https://www.facebook.com/FemartKosova/posts/4485916741477689>

Podcast 2 i Femart 9 vjen me një temë shume aktuale

<https://fb.watch/8DIFhmUEPV/>

FEMART 9 DAY 3 IS HERE

<https://www.facebook.com/FemartKosova/photos/a.480377222031681/4487209951348368/>

Femart 9 Day 3 Recapt

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/6647913825233854>

FEMART 9 PODCAST 2

<https://www.facebook.com/FemartKosova/videos/607742840218929>

## **INSTAGRAM: INSTGARAM FEMARTKOSOVO**

**81,154 INSTGRAM REACH**

**ACCOUNS ENGAGED 3,607**

**IMPRESSIONS 441,042**

## **INSTAGRAM FOLLOWERS & AGE, GENDER**

Between sadness and pride, we closed Femart 9 with French Cabaret night

<https://www.instagram.com/p/CUxN6tcoBgF/>

Inspiring morning yesterday at Germia Park

<https://www.instagram.com/p/CUvGKd3luRJ/>



French Cabaret night at Femart 9

[https://www.instagram.com/p/CUu6GS-l\\_ns/](https://www.instagram.com/p/CUu6GS-l_ns/)

Qysh bohet ma e mirë e nesërmja?

<https://www.instagram.com/p/CUuyI2moN56/>

The closing of Femart 9 was a rollercoaster of emotions. A beautiful Cabaret performance as a dedication to Meddy

<https://www.instagram.com/p/CUusFrJIV8Z/>

French Cabaret to close Femart 9 tonight at 19:00, National Theatre

<https://www.instagram.com/p/CUsNd2zo2P9/>

And it's a wrap .This was day 5 of Femart 9

[https://www.instagram.com/p/CUqV\\_nXIHwS/](https://www.instagram.com/p/CUqV_nXIHwS/)

Mbrëmja e Promovimit të Librit dhe Poezisë “Shkrimi si një mjet për të shkatërruar patriarkatin”, në Teatrin Dodona, duke filluar nga ora 19:00

<https://www.instagram.com/p/CUpztijogLB/>

Dita 5 e Femart 9 vjen me shfaqjen teatrale “Deti/ Gruaja”, në Teatrin Oda, nga ora 17:30.

<https://www.instagram.com/p/CUpm-srIRZy/>

Podcast 3 i Femart 9 vjen me një temë shumë aktuale

<https://www.instagram.com/p/CUpbaufIEoI/>

What a fantastic day! Day 4 of Femart 9 in pictures

<https://www.instagram.com/p/CUpYt9BoG05/>

We're kicking off day 5 strong

<https://www.instagram.com/p/CUpASz5oqoZ/>

Two headed and proud eagle by Ermira Murati (Orange Girl)

<https://www.instagram.com/p/CUo-NFqosrr/>

Day 5 is here and we are excited to serve you with some of the most amazing activities of Femart 9

<https://www.instagram.com/p/CUo4KX8I9y5/>

Publikimi i Raportit Hulumtues Konferenca

<https://www.instagram.com/p/CUmVQ8LoGqt/>

A day full of activities is waiting for you during the day 4 of Femart 9

<https://www.instagram.com/p/CUmRrwCo0gT/>

And just like this we came to the end of day 3 of Femart 9

<https://www.instagram.com/p/CUIL7EVI8bS/>

Hive, the debut feature from writer-director Blerta Basholli that won a trio of awards at this year's Sundance Film Festival, has been submitted by Kosovo for this year's International Feature Oscar race

<https://www.instagram.com/p/CUkQQUoKvz/>

Join us today in Kino Armata for a series of movie screening

<https://www.instagram.com/p/CUkHC8KoXVf/>

FEMART 9 DAY 3 IS HERE

<https://www.instagram.com/p/CUj5-Duonsl/>

Podcast 2 i Femart 9 vjen me një temë shume aktuale

<https://www.instagram.com/p/CUjyUqGoeuU/>

What a day. Thank you all for making the second day of Femart 9, a day to remember.

<https://www.instagram.com/p/CUio5mHIUhS/>

Saranda Sadikaj - Ms. Indefinite comes with a special online performance on our Facebook and website

<https://www.instagram.com/p/CUic2JmlI3x/>

Don't miss "Breathe", an exhibition from the curator Berat Bajrami and artists from Kosovo and USA

<https://www.instagram.com/p/CUhqSUKoflk/>

Tune in today at 12:00 for a special Podcast that will open the series of Femart Podcasts

<https://www.instagram.com/p/CUhOwVMor6W/>

FEMART 9 DAY 2 IS HERE

<https://www.instagram.com/p/CUhMq2XIBpD/>

FEMART 9 | DAY 1

<https://www.instagram.com/p/CUhJzLylAB9/>

Femart 9 kicks off today with one of the most important fashion shows in the country for 2021

<https://www.instagram.com/p/CUfPQ55ldb2/>

Day one of Femart 9 is finally here!

[https://www.instagram.com/p/CUelGCbl3s\\_/](https://www.instagram.com/p/CUelGCbl3s_/)

Day 2 of Femart 9 comes with one of the most anticipated plays. "Ditëlindja" comes this Saturday at Oda Theatre starting from 19:00

<https://www.instagram.com/p/CUctommleBJ/>

Yoga sessions are waiting for you at Femart 9

<https://www.instagram.com/p/CUab82blqH/>

These are the locations where Femart 9 activities will take place

<https://www.instagram.com/p/CUYHKPmoHo2/>

You better be ready for this one! Femart will kick off on October 1st with a really special show  
<https://www.instagram.com/p/CUVrO6LojvW/>

Femart 9 is almost here. Make sure you get the vaccine and join us for an unforgettable edition  
<https://www.instagram.com/p/CUQa1GYoR5O/>

FemArt Festival 9 - F... SEXISM | 1-6 October  
<https://www.instagram.com/p/CUKvQLZo-dw/>

10 more days, until Femart Festival 9th edition, takes place in Prishtina, Kosovo.  
<https://www.instagram.com/p/CUFIXMolcmU/>

FemArt Festival 9  
<https://www.instagram.com/p/CT9xKIFoo1z/>  
<https://www.instagram.com/p/CT9xEm0IL4m/>  
<https://www.instagram.com/p/CT9xBpeoy-H/>

## MBULUSHMERIA E MEDIAVE FEMART 9

### KOHA

“FemArt” përgatitet për dekonstruktimin e seksizmit  
<https://bit.ly/3mXMsWc>

“FemArt” përgatitet për dekonstruktimin e seksizmit  
<https://bit.ly/3j3ae1S>

“FemArt” në thyerje barrierash gjinore edhe me veshjet e Bradës  
<https://bit.ly/3mTedze>

«Femart» hapet me sfilatën e Yllka Bradës - Express  
<https://bit.ly/2XceeW7>

Breathe nëpërmjet Artit që Solidarizohet me Heronjte e Pandemisë  
<https://bit.ly/3pifva3>

Filmi – mjet i fuqishëm për reflektim e nxitje të aktivizmit  
<https://bit.ly/3DLZkpn>

“Artistet që na mungojnë” – katër ikona, një rrëfim inspirimi  
<https://bit.ly/3AFIhEt>

“FEMART” për ikonat e kulturës shqiptare  
<https://bit.ly/3FQnTTE>

“FEMART” për ikonat e kulturës shqiptare - 05.10.2021  
<https://bit.ly/3p4Rt26>

Liria e gruas dhe artistes lidh në “FemArt” teatrin e letërsinë  
<https://bit.ly/3oZYH7v>

Meddy Huduti – fotografi që momentin e shndërronte në rrëfim  
<https://bit.ly/3vcJhO8>

“FemArti” ul perden me udhëtim imagjinar në Paris e homazhe për fotografimin  
<https://bit.ly/3AFW2BR>

Vandalizohet “Shqiponja dyKRENAre”  
<https://bit.ly/3mTeJ08>

### RTV 21

Mes dhimbjes e krenarisë mbyllet FemArt 9!  
<https://bit.ly/3IJPxKI>

Edicioni 9 të «Femart» Për ditë të mbarë  
30.09.2021  
<https://bit.ly/3aFeG2s>

### **Kallxo**

Nis në Prishtinë festivali 'FemArt'  
<https://bit.ly/3Jdbqm>

Marigona si simbol i gjakut, revolta artistike  
kundër vrasjeve të grave  
<https://bit.ly/3pbmrW2>

### **Oxygen**

Mes dhimbjes e krenarisë mbyllet FemArt 9!  
<https://bit.ly/3j4aSfx>

### **Klan Kosova**

FemArt edicioni 9  
<https://bit.ly/3mRLoDu>

Ceylan Taci hap festivalin FEMART -  
19.09.2021 - Klan Kosova  
<https://bit.ly/3AHhs1M>

### **Dukagjini**

Femart shënon edicionin e 9-të  
<https://bit.ly/3mRz3z7>

### **RTK**

Mirëmëngjesi Kosovë - Drejtpëdrejt - Berat  
Bajrami 01.10.2021  
<https://bit.ly/3aFSNzP>

### **Monokrom**

Artist Talk: «Breathe»  
<https://bit.ly/3jmZn3h>

### **KultPlus**

Fillon edicioni i 9-të i 'FemArt', pritet të  
sjellë në Prishtinë aktivitete të ndryshme  
artistike  
<https://bit.ly/3llallj>

Dita e dytë e 'FemArt', hapet ekspozita  
'Breathe' nga Berat Bajrami  
<https://bit.ly/2YKNSem>

Ms.Indefinite sjell në 'FemArt' performancën  
'Marigona nuk e qëndis më flamurin',  
dedikim për Marigona Osmanin  
<https://bit.ly/3AHWVdk>

'FemArt' sjell diskutimin rreth seksizmit në  
kulturë dhe media  
<https://bit.ly/3vbEUmq>

Mes dhimbjes e krenarisë mbyllet FemArt 9!  
<https://bit.ly/30miNyh>

Prishe murali "Shqiponja dy KRENAre"  
<https://bit.ly/3p098I8>

### **Expressi**

Filmi konsiderohet si një mjet i fuqishëm për  
reflektim e nxitje të aktivizmit  
<https://bit.ly/3FOaP1d>

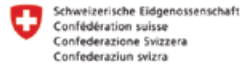
### **Telegrafi**

Artistja dhe aktivistja Ms. Indefinite realizon  
video-performancën "Marigona nuk e  
qëndisë më flamurin"  
<https://bit.ly/3DIFWJS>

organizuar nga / organized by:



mbështetur nga / supported by:





FEMART 9

# F SÈX I SM

organizuar nga  
organized by:

artpolis   
art and community center